

رسوم / عيد الرحمن بكر

بقلم م/ صبحی سلیمان

مكتبة مصر ٣ شارع كامل صدقى -- الفجالة

كبف لصنع ماصفة رعدبة في الغرفة ؟!

لكى تعمل مؤترات صوتية أقرب إلى صوت الرعد والمطر ، ابدأ بصناعة
نافورة ، وذلك باستعمال الأدوات الآتية :

أولاً: أحضر أتبوية مطاطية (خرطوم) ، _ قمع _ قلم حاف « قلم بيلك » ، وصُنبور ماء ؛

ثاليًا : ضع الخرطوم في قوهَة الصُّنبور .. وأحضر القمع ، وضع الحُرطوم فسي أسفله ، بحيث تستطيع أن تُمرر طرق الحرطوم من خلال طرف القِمع .

ثالثًا : حاول باستعمال قلم حاف « بيك » ، عمل خُفرة أو مكان مُتاسب للقلم ، حتى تستطيع أن تُثبته دون عناه ، لأن نهاية القلم البيك صغيرة ، فتعمل على تفرقة الماء وحمله يخرج على هيئة نافورة جميلة المنظر .

وابعًا : اجعل الماء يتلفق من النافورة في صمورة عمودية ارتفاع نصف معر تقريبًا ، ثم قرب منه المشط بعد دلكه بقطعة من الصوف ... فماذا بحدث ١٢

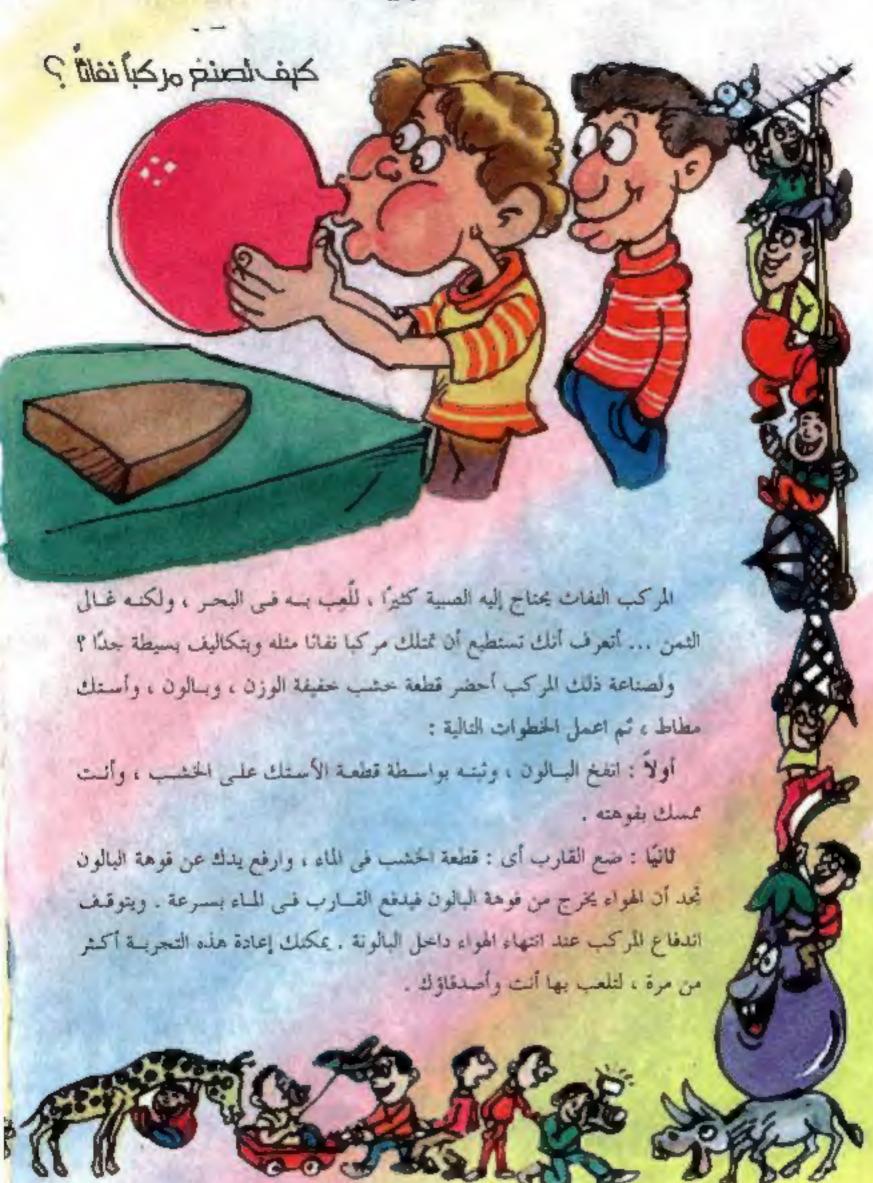
ترى في الحال شيئًا غير متوقع ، حيث تلتحم تيارات الماء المتفرقة في تيار واحد مُتماسك ... ويرتطم هذا التيار بقعر الصحن الموضوع تحته ، ويُحدث صوتًا قريًّا أشبه يصوت العاصفة الرعدية .

ئفسير ذلك:

عندما تدلك المسط بقطعة من الصوف ، يكتب المشط شحنة كهربائية بسيطة ، تُسمى الكهربية الاستاتيكية ، وتكون هذه الشحنة موجبة ، عندما تقربها من قطرات الماء، فإنها تكتب نفس شحنة المشط فتكون هى الأخيرى موجبة . أما القطرات البعيدة عنه فتُشحن بشحنة سالبة . وهذا ما يجعل القطرات تندفع مع بعضها البعض نتيجة للتحاذب المتبادل بين القطرات المحتلفة الشحنة . ونتيجة لتحاذب المتبادل بين القطرات المحتلفة الشحنة . وتتيجة لتحاذب السائب مع الموجب ، تُعطى صوتًا عاليًا يشبه إلى حد كبور صوت العاصفة الرعدية .

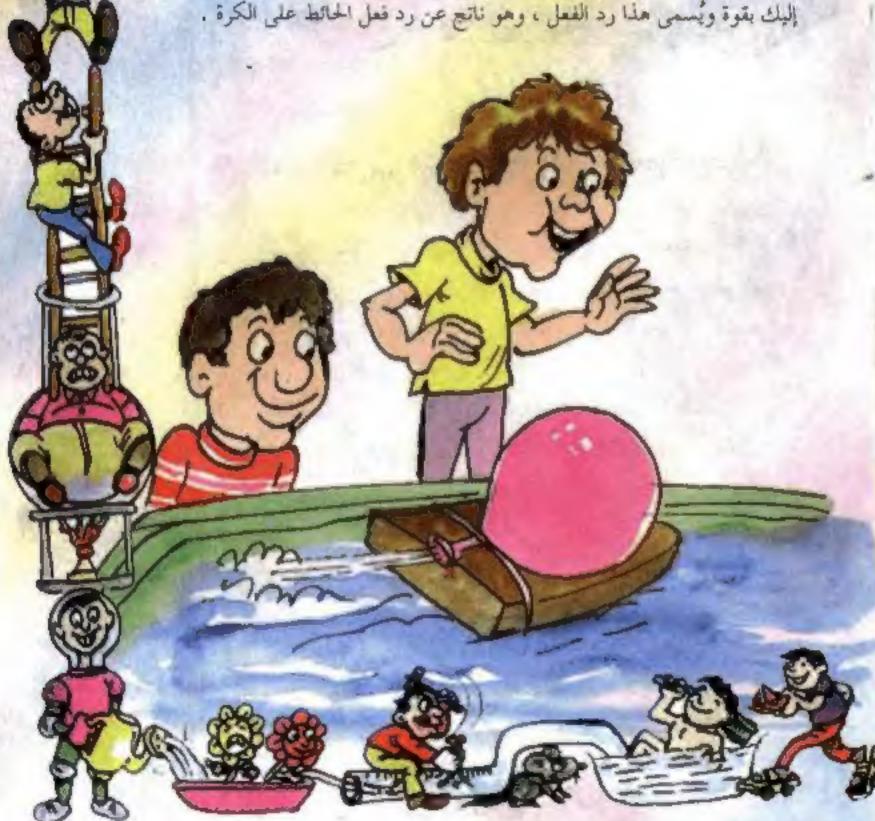






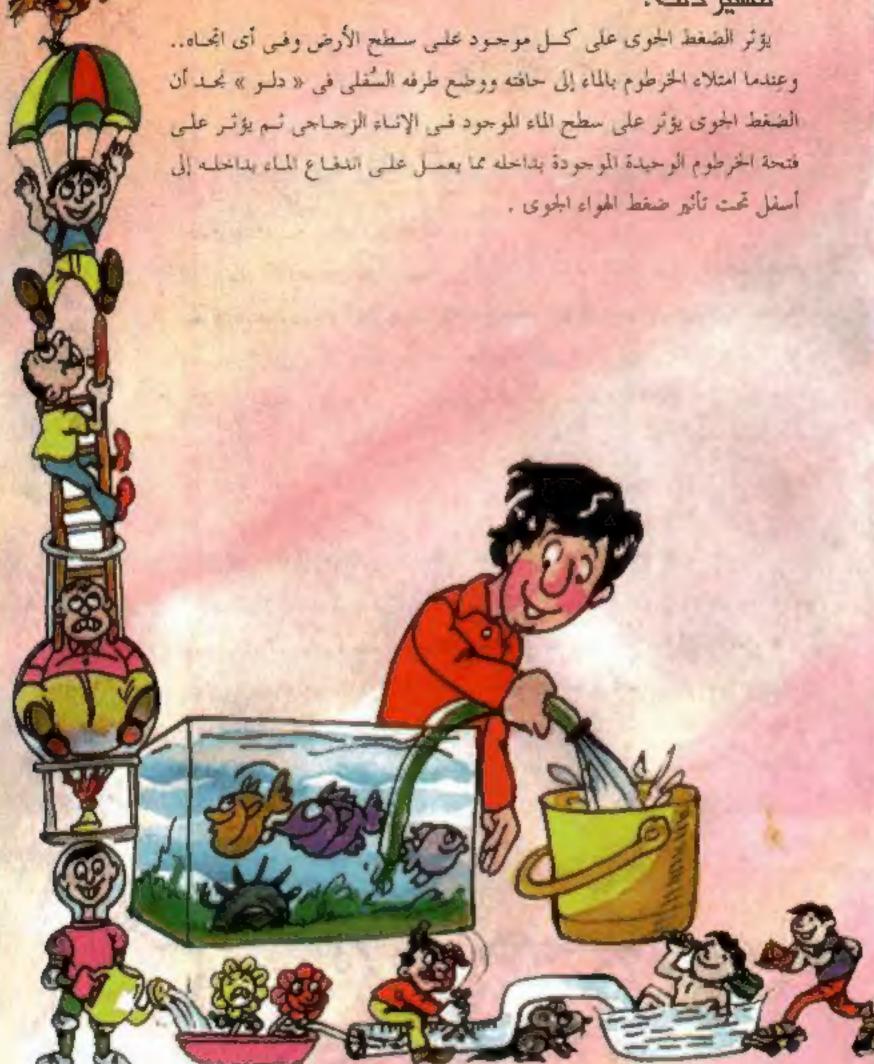
لفسير ذلك،

عندما يخرج الهواء من فوهة البالون ، يعمل على ارتداد القارب في الاتجاه المضاد ، وهذه هي نفس فكرة عمل الطائرة النفائة ، حيث تعتمد على القانون الثالث ليوتن وهو : « لكل فعل ردُّ فعل مسارٍ له في المقدار ، ومضاد له في الاتجاه » . وتفسير هذا القانون بيساطة أنك عندما تقذف كرة يقوة في الحائط ، فإنك بذلك قد أحدثت « فعلا » وعند ارتطام الكرة بالحائط ، تحد أنها ترتد إليك يقوة ويُسمى هذا رد الفعل ، وهو ناتج عن رد فعل الحائط على الكرة .





نفسير ذلك:



ج دلاا شاب تبذب للك

المحدّاب الماء إليك شيء لا يُصدقه العقل ، وقد يكون ضربًا من ضروب الخيال... ولكن يمكنك أن تحدّب إليك تيارا مائيا بسيطا ينزل من الصنبور ، وذلك باستحدام مشط شعر ققط .

وذلك بأن تشحن المشط بالكهرباء الاستانيكية ، التي تتولىد عندما تمشط شعرك بالمشط يسرعة عدة مرات ، فتحد بعدها أن المشط اكتسب نوعًا بسيطا حدًا من الكهرباء يُدعى الكهرباء الاستانيكية .

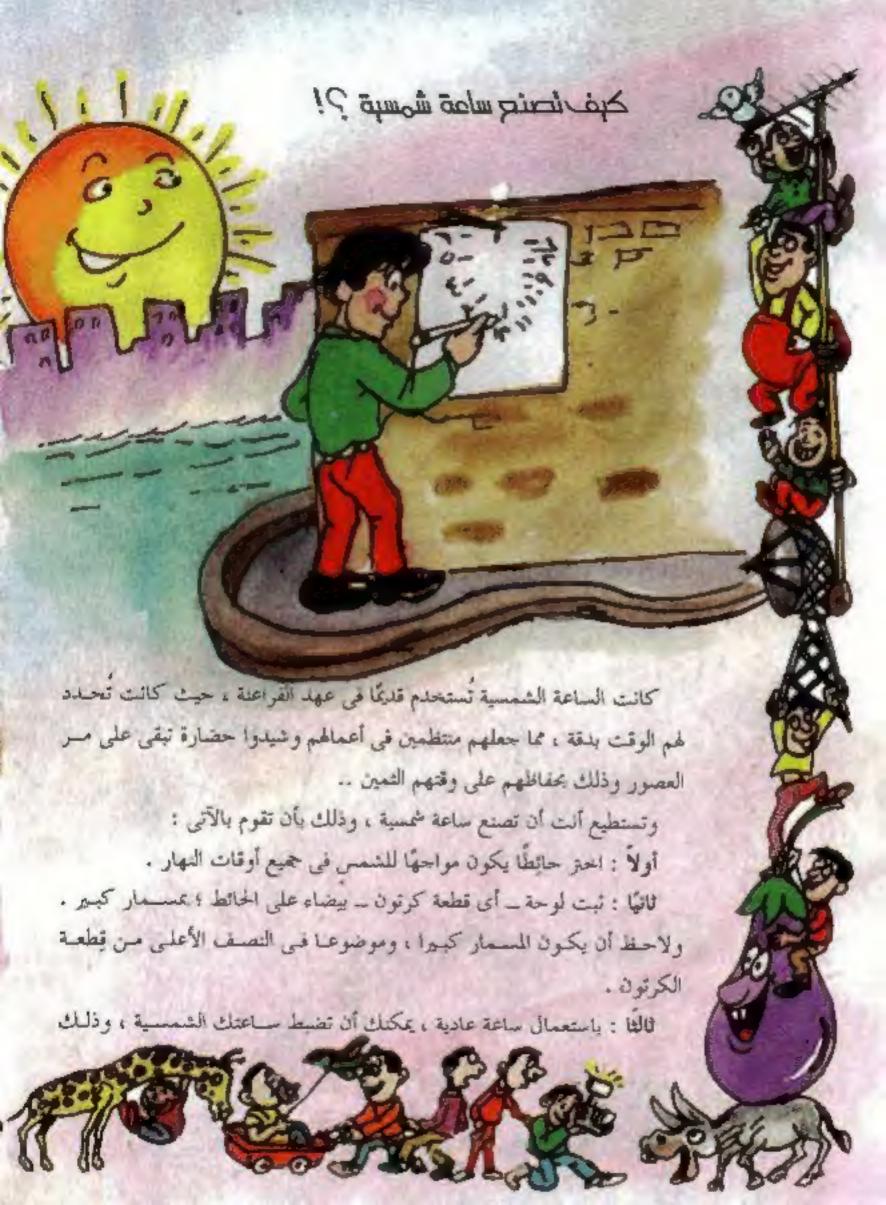
قرب المشط المتحول بالكهرباء إلى تيار ماء بسيط جدًا يمنزل من الصنبور، تشاهد أن تيار الماء ينجذب إلى المشط. ولكن حاذر أن يلامس المشط تيار الماء النازل من الصنبور، حتى لا يفقد كل الكهرباء الموجودة فيه.

الفسير ذلك:

بتمرير المشط على شعرك ، يكسب نوعًا يسيطًا من الكهرباء ، حيث تكون بالمشط ذرات صغيرة حدًا ، ونتيجة لاحتكاك هذه الذرات بالشعر ، تفقد بعض الكتروناتها الصغيرة فتكون بحاجة إلى استرجاع هذه الإلكترونات مرة أحرى . وعدما تجد أمامها تيار الماء ، فإنها تجذبه ناحيتها لتسترجع مسرة أحسرى الإلكترونات التي فقدتها ... وبعد فترة يرجع الماء إلى حالته الطبيعية فلا ينجذب إلى المشط ؛ لأن ذرات المشط قد اقتصت الإلكترونات ، فلم تعد مشحونة بها .







بأن تُحدد موقع لظل بدى يتركه المسمار على الورقة بدقة كُل ساعة ، حتى تحصل في البهاية على ترقيم لساعتك الشمسية .

وايعًا: تحد أنه في الساعة النابية عشرة طهرا، تتوسط الشمس السماء، فيصهر طل المسمار في وسط الورقة، أما في الصاح والمساء فيكول الصل على حاسى الورقة، وبالتحديد في الوصع الأفقى عن يمين المسمار وشحاله ... وبالتمان تستطيع أن تحصل على توقيت محمد من هذه الساعة الشمسية بعد صبصها . ولكن يحب أن تتبه لبعض الأشياء: فمثلاً يحب أن تُعيد صبط ساعتك كل شهر، وكذلك ساعتك لن تعمل في الشتاء .

نفسير ذلك:

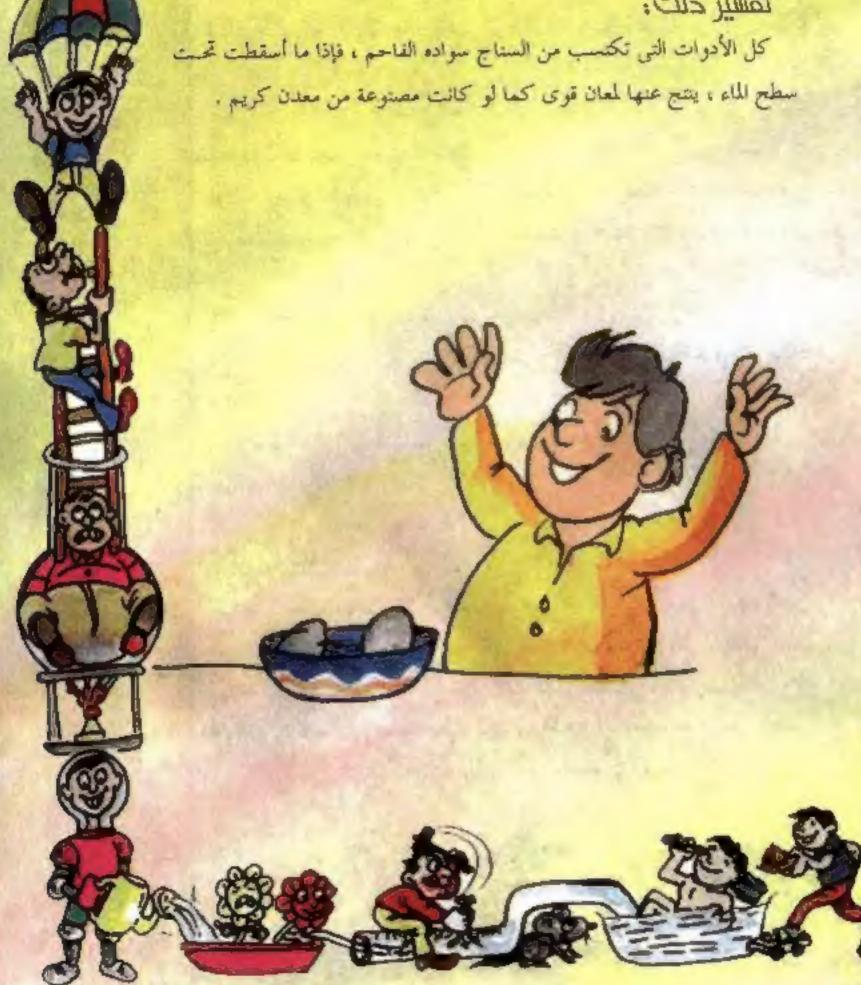
الأرض تابع من توابع الشمس ، تبدور حولها مرة كل ٢٤ مناعة فيحدث تعاقب لليل والنهار ، كما أن موقع الشمس يتعبر من وقت لأخر، وصل لمسمار يحدد موقع الشمس بالنسبة للأرض في كل ساعة ، وبالتنالي يستطيع الناس حساب عبدد ساعات عملهم اليومية ، أو عدد ساعات السمر والترحال أو للاحة ، بواسعة هذه لساعة .





فَتَيْلُةً مُدخنة ، فإن الملعقة تصبح سوداء . فإذا أسقطتها تحت سطح الماء ، وتحدهما تبدو فضيّة ، لها بريق جميل .

لفسير ذلك:



كېف لضع الپرة في البالون المنفوخ دون أن بنفجر ؟

قد ينعجب كثير من القراء، عندما يقرعون هذا العنوان، ويقولون إننا ما أن نلمس النالون بالإبرة حتى ينفجر على الفور ... قصادًا لو وضعنا الإبرة كاملة بداخله ؟!... وأحب أن أوضح أنه يمكنك أن تضمع الإبرة كاملة في البالون للنفوخ دون أن ينفجر، وإليك طريقة العمل :

أولاً : أحضر قطعة من شريط اللحام « سيلوتيب » والحتر حــزءا مناسبا مـن البالون وألصق شريط اللحــام فــي ذلــك الجــزء علىي هيئــة علامــة زائــد (+) أو صليب.

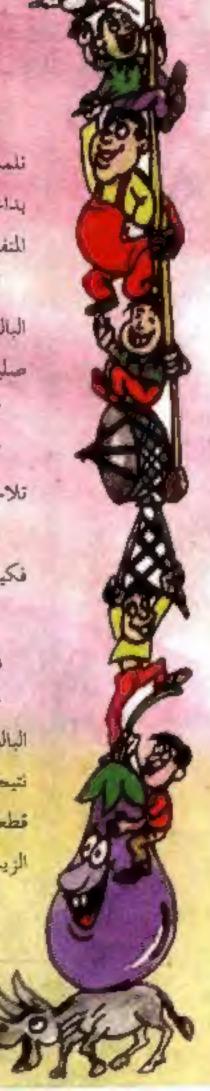
الناء أحضر الإبرة وباللها في بعض الزيت .

ثالثًا: اغرس الإبرة المبللة في تقطة النفاء قطعتي شريط اللحام ... فماذا تلاحظ ؟

ستُلاحظ أن البالون لم ينفجر ، بالرغم من أن الإبرة في وسط البالون ... فكيف حدث ذلك ؟

نفسير ذلك:

عندما وضعت قطعتي شريط اللحام ، تكون قد عملت على تماسك أجزاء البالون ... ولو لم تضع شريط اللحام فإن حدران البالون تتمزق بسرعة ، وذلك نتيحة احتباس كمية من الهواء بداخل البالون ... بينما إنك تعمل بعد وضع قطعتي السيلوتيب على تحميع أجزاء البالون واتحادها ، فضلا عن وجود قطرة الزيت التي تعمل على سد مكان الثقب الذي أحدثته الإيرة .



كهف لفرق بين البهضة المسلوقة وغير المسلوقة ؟

قد يخلط عليك الأمر عندما تشاهد بيضتين متشابهتين في الشكل مختلفتين في المحتوى ، حيث تكون إحداهُما مسلوقة والأخرى غيير مسلوقة . فكيف تُفرق بينهما ؟. إليك طريقة سهلة وجميلة للتفريق بينهما ...

تستطيع أن تفرق بين البيضة المسلوقة وغير المسلوقة عن طريق تدويرهما بأصابع البد ... فستحد أن البيضة المسلوقة تدور حول المحور وتستمر في الدوران لفترة ، أما البيضة غير المسلوقة فإنها سرعان ما تتوقف ، ولا تدور مطلقاً .

نفسير ذلك:

تحتوى البيضة الطازحة على كمية كبيرة من السوائل، فعندما تدوّرهما، فمإن هذه السوائل تمتص حركة الدوران وتجعل البيضة لا تدور، حيث تمتص حركتها وتمتعها مُطلقًا من الدوران ... أما البيضة المسلوقة فىلا تحتوى على سوائل، وبالتالي فإنها تدور بسرعة حول نفسها ..

